

Sábado, 17 de septiembre
Polideportivo San Andrés

21:00 h

JOSÉ MERCÉ

FLAMENCO

José Mercé conoce e interpreta el flamenco como nadie, y el comienzo de su espectáculo está dedicado a los palos más de “raíz” del flamenco junto a su guitarrista, Antonio Higuero, que interpreta con suma maestría. Nos canta una malagueña, una soleá, unas seguiriyas... Justo ahí entran tres coristas/palmeros y un percusionista para realizar unas alegrías y una bulería de Jerez, y alguno de sus más grandes éxitos.



JOSÉ MERCÉ, CANTAOR

José Soto Soto (José Mercé) es bisnieto de Paco Luz y sobrino de Manuel Soto “Sordera”, patriarca del flamenco jerezano. Tras cantar de niño en la Escolanía de la Basílica de La Merced de su ciudad (de ahí le viene el nombre artístico), sus primeros pasos artísticos los dio en los Jueves Flamencos de Jerez y en el tablao gaditano La Cueva del Pájaro Azul. A los trece años, llegó a Madrid para grabar su primer disco, estuvo en la compañía de Antonio Gades, participó en 1981 en la película *Bodas de sangre*, de Carlos Saura, colaboró con el Ballet Nacional, ganó el Concurso Nacional de Arte Flamenco, de Córdoba en 1986 y volvió a trabajar con Saura en *Flamenco*, en 1995.

A lo largo de su carrera, José Mercé ha grabado diecinueve álbumes desde su debut, en 1968, con *Cultura jonda 14. Bandera de Andalucía*. Años más tarde llegaron trabajos como *Verde junco* (1983) junto a Tomatito y Enrique de Melchor, *Caminos reales del cante* (1987), *Hondas raíces* (1991) y *Desnudando el alma* (1994). En 1998 saltó a la popularidad con *Del amanecer*, producido por Vicente Amigo, éxito que repitió con *Aire* (2000) que alcanzó el Doble Platino, y *Lío* (2002). Más tarde llegaron *Confí de fuá* (2004), *Lo que no se da* (2006), un *Grandes éxitos* (2007), *Ruido* (2010), *Mi única llave* (2012), *Doy la cara* (2016), *De Verdad* (2018), junto a Tomatito, y *El Oripandó* (2022), obra biográfica fruto del trabajo de más de dos años junto a su productor, Antonio Orozco. Recientemente, le ha sido entregado el Disco de Diamante, que acredita más de un millón de discos vendidos durante su carrera, hito nunca logrado por un flamenco.